

# YES/NO – a subjective definition of synergy

## EN Udstilling af

Anna Frost, Merete Vyff Slyngborg & Mette Woller

## KUNSTNERE

Peter Birkholm (DK), Tuk Bredsdorff (DK), Anders Bülow (DK), Robert Kjær Clausen (DK), Andreas Emenius (SE), Dan Stockholm (DK), Julie Galsbo (DK), Felia Gram-Hanssen (DK), Mia Helmer (DK), Julia Hohenwarter (AT), Heather Jones (UK), Steffen Jørgensen (DK), Eric Leiser (US), Line Elmstrøm Lund (DK), Naja Maria Lundstrøm (DK), Heine Thorhauge Mathiasen (DK), Alice Newsholme (UK), Saskia Te Nicklin (DK), Allan Nicolaisen (DK), Michala Paludan (DK), Anna Margrethe Pedersen (DK), Nora Rekade (AT), Marusa Sagadin (AT), Emma Sheridan (UK), Merete Vyff Slyngborg (DK), Ditte Soria (DK), Theis Wendt (DK), Anna Witt (DE), Marcin Zarzeka (PL).

**FERNISERING FREDAG 23.07.10. 17.00- 04.00. SIDSTE DAG 30.07.10  
KASTRUPGÅRD. KASTRUPVEJ 399. 2770 KASTRUP.  
MAN. - FRE: 12-17. LØR. - SØN.: 14-17**

Med udgangspunkt i 29 unge danske og internationale kunstnere, har kunstudstillingen *YES/NO – a subjective definition of synergy* samlet et interessant netværk fra den aktuelle samtidskunstscene, som på rhizomatisk vis forbindes og sidestilles i et cirkulært forløb.

Frem for at vokse fra rod til top, udsender et rhizom rødder og skud fra midten, hvorfor en fikseret orden ikke er mulig. På samme måde forgrener udstillingens værker sig ud i et ubestemmeligt mønster, der først kan virke tilfældigt, men som netop skaber meninger og forbindelser på tværs af de værkinddelte grupperinger. Udstillingens organiske udgangspunkt demonstrerer herved den diversitet og rigdom, der vokser ud af entropi og vild vegetation og forgrener sig på tværs af mediernes maleri, fotografi, tegning, video, performance og installation.

Ved at tage udgangspunkt i værkerne udforsker *YES/NO* i retrospectiv de spor, som de tre udstillingsarrangører har sat gennem udvælgelsesprocessen. Ved at sende skud opad og rødder nedad forsøger Anna Frost, Merete Vyff Slyngborg og Mette Woller at forene og udstille de kunstnere, som de gennem deres studier, netværk og ophold i udlandet har mødt og længe ønsket at præsentere. En subjektiv udvælgelse der gennem forskelligartede værker forsøger at skabe en særlig synergi. Og det er i sidste ende, hvad udstillingen handler om: at værkernes forskelligheder samtidig indeholder deres ligheder og sammenbinding. At et ja eller et nej i udvælgelsesprocessen altid i sidste ende vil danne et system i de rhizomatiske forgreninger.

Placeret i lokaler tilhørende Kastrupgård, kaster udstillingen et interessant ekko, der resonerer, forplanter sig og bringer værkernes medier og udtryk i spil med Kastrupgårdsamlingens modernistiske og mere traditionelle samling. Beliggende i Tårnby bliver udstillingen samtidig en undersøgelse af hvad der sker, når samtidskunsten forskydes ud og synliggøres i en anden kontekst end den velkendte københavnske kunstscene. Hvilke muligheder og begrænsninger udgør de forladte rum, som tidligere bl.a. har huset et bibliotek?

Til ferniseringen vil der være live-musik og DJ's.

**Kuratorer:**

**Anna Frost** studerer kulturvidenskab på Malmö Högskola. Herudover arbejder hun eventorienteret med en række mindre projekter og har bl.a. været koordinator på Vesterbro Festival (START!) og medkurator på udstillingen *KUNSTIGE LANDSKABER* i København. Hun er tilknyttet det kreative netværk ArtRebels og har arbejdet for gratismagasinet Citadel. Sammen med de to medarrangører Mette Woller og Merete Vyff Slyngborg deler hun kontorfællesskab på Vesterbro

**Merete Vyff Slyngborg** er kunststuderende ved Det Fynske Kunstakademi og bor og arbejder p.t. i København. Hun har studeret på Akademie der Bildende Künste i Wien (2009). Merete har bl.a. udstillet i Danmark, Wien, Leeds og Cairo og har endvidere været med til opsætningen af flere mindre nonprofit udstillinger i både Wien og Danmark.

**Mette Woller** er kunsthistoriestuderende på overbygningen Kuratering og Kulturarv på Københavns Universitet og har bl.a. stået bag udstillingen *You've got some explaining to do*, som hun kuraterede under et ophold ved University of Leeds i England i 2008. Udover at have været assistent på V1 Gallery, har Mette Woller været tilknyttet Kunsthallen Nikolaj og arbejder pt. på Statens Museum for Kunst. Hun har samarbejdet med Karoline K. Larsen og har desuden skrevet artikler for flere kunstnere heriblandt Merete Vyff Slyngborg og Mads Lynnerup.